

## **Kuvataiteen perusopinnot 25 op -avoin yliopisto-**

### **ayUKUV1700 Kuvataiteen perusopinnot 25 op**

ayUYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4 op  
ayUTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op  
ayUTAK0115 Värioppi 4 op  
ayUTAK0116 Havaintopiirustus 4 op  
ayUTAK0117 Maalaus 4 op  
ayUTAK0118 Taidegrafiikka 4 op  
ayUYLE0229 Portfolio 1 op

### **ayUYLE0206 Kuvan rakentamisen perusteet 4op Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa  
- määritellä keskeisiä kuvan rakentamisen käsitteitä  
- tarkastella niiden avulla teoksia  
- soveltaa käsitteitä ja kuvan rakentamisen keinoja harjoitustöissään

#### **Sisältö**

Tutustuminen luentojen ja harjoitustehtävien avulla erilaisiin kuvan rakentamis-, sommittelu- ja kuvauskeinoihin sekä niiden soveltamista käytäntöön.

#### **Toteutus ja työmuodot**

Luennot 20 h, harjoitukset ja kritiikki 24 h, itsenäinen työskentely 64h.

#### **Arviointi**

hyväksytty/hylätty

#### **Opetuskieli**

Suomi

#### **Pakollisuus**

Pakollinen

### **ayUTAK0112 Plastinen sommittelu 4 op**

#### **Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa  
-soveltaa materiaalin, muodon ja sisällön keskinäisiä suhteita kolmiulotteisessa ilmaisussa  
-hyödyntää ja soveltaa kolmiulotteisen työskentelyn perustekniikoita ja ilmaisukeinoja

#### **Sisältö**

Opiskelija tutustuu kuvanveiston materiaaleihin ja oppii havainnoimaan ja työstämään kolmiulotteista muotoa ja rakentamaan yksinkertaisia perusrakenteita. Savi, kipsi ja puu perusmateriaaleina.

#### **Toteutus ja työmuodot**

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 54 h, itsenäinen työskentely 54 h.

#### **Vaadittavat suoritukset**

Harjoitukseen osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

#### **Arviointi**

Hyväksytty/hylätty

#### **Pakollisuus**

Pakollinen

### **ayUTAK0115 Värioppi 4 op**

#### **Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa  
-väriopin peruskäsitteet  
-soveltaa eri väriteorioita omassa ilmaisussa muotoilun ja taiteen kontekstissa  
-käyttää värejä eri yhteyksissä ja ymmärtää niiden vaikutuksia

#### **Sisältö**

Väri-ilmiöiden tutkiminen erilaisten teorioiden pohjalta. Värien sekoitus harjoituksia, erilaisia väririnnastuksia, värin transparentti ja peittävyys ilmaisun keinoina. Värien käyttäminen osana muotoilun keskeisenä osana.

#### **Toteutus ja työmuodot**

Luentoja ja ohjattuja harjoituksia 48h, itsenäinen

työskentely 60h.

#### **Vaadittavat suoritukset**

Aktiivinen osallistuminen luennoille ja harjoitustehtävien hyväksytyt suorittaminen.

#### **Oheiskirjallisuus**

Albers, Josef: Värien vuorovaikutus, 1991.  
Arnkil, Harald: Värit havaintojen maailmassa, 2007.  
Ball, Philip: Kirkas maa, miten värit syntyvät, 2003.  
Brusatin, Manlio: Värien historia, 1996.  
Finlay, Victoria: Värimatka, 2004.  
Itten, Johannes: Värit taiteessa, 1989.

#### **Arviointi**

Hyväksytty/hylätty

#### **Pakollisuus**

Pakollinen

### **ayUTAK0116 Havaintopiirustus 4 op**

#### **Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa  
-hahmottaa ympäröivää maailmaa ja esittää havaintonsa piirtäen  
-tunnistaa ja käyttää hyväkseen erilaisia perspektiivioppiin kuuluvia keinoja kuvata tilaa  
-esittää ideoitaan ja ajatuksiaan visuaalisessa muodossa  
-käyttää piirustusta taiteen ilmaisukeinonä

#### **Sisältö**

Havaintoon pohjautuvan piirtämisen harjoittelu sisä- ja ulkotiloissa, elävän mallin piirtäminen sekä perspektiiviopin hyödyntäminen käytännön harjoitusten avulla. Erilaisiin piirtimiin ja piirustuspapereihin tutustuminen.

#### **Toteutus ja työmuodot**

Ohjatut harjoitustyöt luokkatilassa ja luokan ulkopuolella 48 h. Itsenäinen työskentely 60 h.

#### **Arviointi**

Hyväksytty/hylätty

#### **Pakollisuus**

Pakollinen

### **ayUTAK0117 Maalaus 4 op**

#### **Tavoite**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa  
-käyttää erilaisia maalaustekniikoita oman ilmaisunsa toteuttamiseksi  
-käyttää maalauksen sekatekniikoita ja ymmärtää niiden vaatiman materiaalituntemuksen  
-valita omaan ilmaisuunsa sopivia maalausmateriaaleja ja tekotapoja

#### **Sisältö**

Maalaamisen perustekniikoiden harjoittelu ja erilaisiin materiaaleihin tutustuminen. Oman ilmaisun kehittäminen maalauksen keinoin. Maalaus osana tilaa, installaatiota.

#### **Toteutus ja työmuodot**

Ohjatut harjoitustyöt ja kritiikki 48 h, itsenäinen työskentely 60 h.

#### **Vaadittavat suoritukset**

Harjoitukseen osallistuminen sekä hyväksytyt kuvalliset tehtävät

#### **Arviointi**

hyväksytty/hylätty

#### **Kohderyhmä**

1.opintovuosi

#### **Pakollisuus**

Pakollinen

### **ayUKUV0118 Taidegrafiikka 4 op**

#### **Tavoitteet**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa  
-tunnistaa taidegrafiikan tekniikoita ja perusilmaisumuotoja

- tunnistaa taidegrafiikan luonteen omana taidemuotona  
- perustiedot- ja taidot metalligrafikasta

**Sisältö**

Perehtyminen erilaisiin taidegrafiikan menetelmiin ja välineisiin.

**Toteutus ja työmuodot**

Ohjatut harjoitukset ja kritiikki 54 h, itsenäinen työskentely 54 h.

**Vaadittavat suoritukset**

Aktiivinen läsnäolo ja harjoitustöiden hyväksytty suorittaminen.

**Arviointi**

Hyväksytty/hylätty

**Pakollisuus**

Pakollinen

**ayUYLE0229 Portfolio 1 op**

**Tavoite**

Portfoliokurssi on osa kuvataiteen perusopintoja.

**Sisältö**

Opiskelija kokoaa kuvataiteen perusopintojen kursseilla tekemistään töistä portfolion, joka arvioidaan osana perusopintoja.

**Toteutus ja työmuodot**

Luento 2 h ja kritiikkitilaisuus 5 h, itsenäinen työskentely 20 h

**Vaadittavat suoritukset**

Osallistuminen luennolle ja kritiikkitilaisuuteen, portfolion tekeminen.

**Arviointi**

5-1/hylätty

**Pakollisuus**

Pakollinen